



Seminario di Fotografia e Linguaggio Visuale

Cuneo Via Augusto Rostagni 25 presso la scuola materna del quartiere Donatello

Lunedì 11 – martedì 12 e 19 novembre 2013

Come si legge una fotografia?

Che cosa ci attrae di certe immagini fotografiche?

Come si costruisce una immagine efficace?

Perché alcune fotografie “funzionano” ed altre no?

Il Seminario di Linguaggio Visuale é stato pensato per esplorare le possibilità e le tecniche espressive del mezzo fotografico.

Lavorando su un repertorio eterogeneo di immagini d'autore ed altre proposte dai partecipanti, vedremo come affrontarne la lettura, non secondo regole prestabilite, ma attingendo dalle sensazioni che queste immagini suscitano in chi le guarda.

Nel linguaggio fotografico, come in quello verbale, la tecnica, la forma e il contenuto sono componenti che operano insieme per produrre il risultato espressivo che desideriamo.

Vedremo come esiste qualcosa di simile ad una grammatica, che ci consente di produrre immagini corrette, mentre il gusto personale e la giusta organizzazione degli elementi visuali ci danno come risultato delle immagini interessanti, che attirano e mantengono l'attenzione di chi le osserva, che risultano essere in fin dei conti efficaci strumenti di comunicazione.

Seminario di Fotografia e Linguaggio Visuale

di Silvio Garabello Uruss

Programma

La Fotografia come Linguaggio:

Funzionamento dei sistemi di comunicazione
Confronto tra linguaggio verbale e linguaggio visuale
Elementi del Linguaggio Visuale: elementi Spaziali
Esempi pratici di lettura delle immagini

La struttura dell'Immagine:

Peso visuale e gerarchia degli elementi
Scomposizione dell'immagine
Elementi del Linguaggio Visuale: elementi Scalari e Temporal

Espressione visuale:

Armonia e Contrasto
Il dialogo di immagini
Fotografia e letteratura: la poetica dell'immagine

Ai partecipanti si richiede la presentazione di un portfolio di 10 immagini, sia in formato digitale (jpeg) che stampate su carta fotografica in formato 10/11 x 15.

I partecipanti sceglieranno nel proprio archivio dieci immagini che ritengano particolarmente espressive.

Costo del seminario € 50.

Ai soci di Cuneofotografia il costo è ridotto a € 25.

Silvio Garabello Uruss

Nato e cresciuto in un paese delle Langhe, all'età di vent'anni parte per soddisfare la sua curiosità di conoscere il mondo e la gente che lo abita. Nelle pause tra un viaggio e l'altro studia le lingue, la filologia, il teatro, le maschere, l'espressione fisica, fino ad approdare alla fotografia, iniziata come autodidatta.

Vive in Spagna dal 2001, dove studia Fotografia Artistica presso le Scuole di Arti e Mestieri di Almeria ed Algeciras, oltre a Laboratori e Seminari di formazione con numerosi altri fotografi presso il *Centro Andaluz de la Fotografia* di Almeria; prosegue inoltre il percorso di ricerca visuale viaggiando in Spagna, Portogallo, Marocco, Italia e America Latina.

Negli ultimi anni intensifica l'attività di formatore impartendo corsi fotografici e di alfabetizzazione visuale per ragazzi e adulti in diversi contesti, come Consulente per la *Junta de Andalucia*, in Accademie Universitarie, Centri Culturali, in Centri Psichiatrici ed in altri contesti speciali, sia in Spagna che in Italia.

www.uruss.net

www.flickr.com/photos/uruss